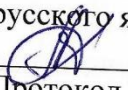
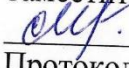


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа № 117 с углубленным изучением иностранных языков имени
Аскина Гайфутдина Гафиятовича» городского округа город Уфа Республики
Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО учителей
русского языка и литературы
 Хайбуллина А.Д.
Протокол №1 от
30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора УВР
 Мардамшина С.В.
Протокол №1 от
30.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ «Школа №117
С УИИЯ»  О.В. Кабирова
Приказ №255 от 30.08.2023г.

**ПРИЛОЖЕНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
по литературе
для обучающихся 7 классов
(календарно-тематическое планирование)**

Составитель:
Захарова Т.В.,
учитель русского языка
и литературы

Уфа 2023

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№	Название раздела, темы урока	Кол	Сроки проведения					фактически
			по плану					
			7а	7б	7д	7 в	7г	
1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	1.9	1.9	1.9	4.9	6.9	
2.	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	4.9	6.9	7.9	5.9	7.9	
3	Понятие о былине. Прославление крестьянского труда в былине «Вольга и Микула Селянинович».	1	8.9	8.9	8.9	11.9	13.9	
4.	Киевский и новгородский циклы былин. Поэтичность языка быliny «Садко».	1	11.9	13.9	14.9	12.9	14.9	
5.	Представление северных народов о мироустройстве в карело-финском эпосе «Калевала».	1	15.9	15.9	15.9	18.9	20.9	
6.	«Песнь о Роланде» – вершина французского эпоса.	1	18.9	20.9	21.9	19.9	21.9	
7.	Народная мудрость в пословицах и поговорках.	1	22.9	22.9	22.9	25.9	27.9	
8.	Поучение как жанр древнерусской литературы. Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» В. Мономаха.	1	25.9	27.9	28.9	26.9	28.9	
9.	Нравственные идеалы Древней Руси в «Повести о Петре и Февронии Муромских».	1	29.9	29.9	29.9	2.10	4.10	
10.	Р.Р. Подготовка к сочинению по древнерусской литературе.	1	2.10	4.10	5.10	3.10	5.10	
11.	Слово о М.В. Ломоносове. Тема Родины в творчестве поэта.	1	6.10	6.10	6.10	9.10	12.10.	
12.	Слово о Г.Р. Державине. Философские размышления о жизни в творчестве поэта.	1	9.10.	10.10	11.10	10.10	12.10	
13.	Слово об А.С. Пушкине. Интерес поэта к истории России.	1	13.10	13.10	13.10	16.10	18.10	
14.	Выражение чувства любви к Родине в поэме «Медный всадник».	1	16.10	18.10	19.10	17.10	19.10	
15.	Идейно-художественное содержание «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.	1	20.10	20.10	20.10	23.10	25.10	
16.	Анализ сцены в Чудовом монастыре из трагедии «Борис Годунов».	1	23.10	25.10	26.10	24.10	26.10	
17.	Образ Самсона Вырина и тема «маленького человека» в повести «Станционный смотритель».	1	27.10	27.10	27.10	7.11	8.11	
18.	Нравственные проблемы в повести «Станционный смотритель».	1	10.11	10.11	10.11	7.11	9.11	
19.	Слово о М.Ю. Лермонтове. Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и	1	13.11	15.11	16.11	13.11	15.11	

	Иваном Грозным в «Песне про царя Ивана Васильевича...».							
20.	Анализ стихотворений М. Ю. Лермонтова: «Молитва», «Ангел», «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	17.11	17.11	17.11	14.11	16.11	
21.	Подготовка к сочинению по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.	1	20.11	22.11	23.11	20.11	22.11	
22.	Слово о Н.В. Гоголе. Историческая и фольклорная основа повести «Тарас Бульба». Нравственный облик Тараса Бульбы и его товарищей-запорожцев.	1	24.11	24.11	24.11	21.11	23.11	
23.	Смысл противопоставления Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	27.11	29.11	30.11	27.11	29.11	
24.	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	1.12	1.12	1.12	28.11	30.11	
25.	Р.Р. Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	1	4.12	6.12	7.1	4.12	6.12	
26.	Слово об И.С. Тургеневе. Гуманистический пафос цикла рассказов «Записки охотника». Нравственные проблемы, художественные достоинства и герои рассказа «Бирюк».	1	8.12	8.12	8.12	5.12	7.12	
27.	Авторские критерии нравственности в стихотворениях в прозе И.С. Тургенева: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1	11.12	13.11	14.1	11.12	13.12	
28.	Слово о Н.А. Некрасове. Историческая основа поэмы «Русские женщины». Величие духа русской женщины в 1 части поэмы «Княгиня Трубецкая».	1	15.12	15.12	15.12	12.12	14.12	
29.	Болль Н.А. Некрасова за судьбу народа в стихотворении «Размышления у парадного подъезда».	1	18.12	20.12	21.12	18.12	20.12	
30.	Слово об А.К. Толстом. Правда и вымысел, конфликт «рыцарства» и самовластья в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репин».	1	22.12	22.12	22.12	19.12	21.12	
31.	Слово о М.Е. Салтыкове-Щедрине и его «Сказках для детей изрядного возраста». Проблематика сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1	25.12	27.12	28.12	25.12	27.12	
32.	Смысл названия сказки М.Е. Салтыкове-Щедрина «Дикий помещик».	1	29.12	29.12	29.12	26.12	28.12	
33.	Р.Р. Литературный ринг «Проблемы и герои произведений Н.В. Гоголя,	1	9.1	10.1	11.1	9.1	10.1	

	И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина.							
34.	Слово о Л.Н. Толстом. Автобиографический характер повести «Детство».	1	12.1	12.1	12.1	9.1	11.1	
35.	Образ главного героя повести Л.Н. Толстого «Детство».	1	19.1	19.1	19.1	19.1	19.1	
36.	Слово об А.П. Чехове. Художественные особенности рассказа «Хамелеон».	1	22.1	22.1	22.1	22.1	22.1	
37.	Идейно-тематическое содержание рассказа «Злоумышленник».	1	23.1	23.1	23.1	23.1	23.1	
38.	Подготовка к сочинению по творчеству А.П. Чехова	1	29.1	29.1	29.1	29.1	29.1	
39.	«Край ты мой, родимый край...»: стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	1	30.1	30.1	30.1	30.1	30.1	
40.	Слово об И.А. Бунине. Проблематика рассказа «Цифры».	1	5.2	5.2	5.2	5.2	5.2	
41.	Нравственный и философский смысл рассказа И.А. Бунина «Лапти».	1	6.2	6.2	6.2	6.2	6.2	
42.	Слово о М. Горьком. Автобиографический характер повести «Детство».	1	12.2	12.2	12.2	12.2	12.2	
43.	Образы главных героев повести «Детство».	1	13.2	13.2	13.2	13.2	13.2	
44.	Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль».	1	19.2	19.2	19.2	19.2	19.2	
45.	Слово о Л.Н. Андрееве. Гуманистический пафос рассказа «Кусака».	1	20.2	20.2	20.2	20.2	20.2	
46.	Слово о В.В. Маяковском. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	26.2	26.2	26.2	26.2	26.2	
47.	Образ лирического героя в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	1	27.2	27.2	27.2	27.2	27.2	
48.	Слово об А.П. Платонове. Проблематика рассказа «Юшка».	1	4.3	4.3	4.3	4.3	4.3	
49.	Идейно-тематическое содержание рассказа «В прекрасном и яростном мире».	1	5.3	5.3	5.3	5.3	5.3	
50.	Р.Р. Подготовка к сочинению по произведениям писателей XX века «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	11.3	11.3	11.3	11.3	11.3	
51.	Слово о Б.Л. Пастернаке. Своеобразие картин природы в стихотворениях «Никого не будет в доме...» и «Июль».	1	12.3	12.3	12.3	12.3	12.3	

52.	Слово об А.Т. Твардовском. Философские проблемы в лирике поэта.	1	18.3	18.3	18.3	18.3	18.3	
53.	Героизм и патриотизм грозных лет войны в стихотворениях русских поэтов.	1	19.3	19.3	19.3	19.3	19.3	
54.	Слово о Ф.А. Абрамове. Проблематика рассказа «О чем плачут лошади».	1	1.4	1.4	1.4	1.4	1.4	
55.	Слово об Е.И. Носове. Нравственные проблемы рассказа «Кукла» («Акимыч»). Обучение целостному анализу эпического произведения.	1	2.4	2.4	2.4	2.4	2.4	
56.	Смысл названия рассказа Е.И. Носова «Живое пламя».	1	8.4	8.4	8.4	8.4	8.4	
57.	Слово о Ю.П. Казакове. Идеино-тематическое содержание рассказа «Тихое утро».	1	9.4	9.4	9.4	9.4	9.4	
58.	Слово о Д.С. Лихачёве. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная».	1	15.4	15.4	15.4	15.4	15.4	
59.	Слово о М.М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда».	1	26.4	26.4	26.4	26.4	26.4	
60.	Стихотворения поэтов XX века В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина о Родине, родной природе.	1	22.4	22.4	22.4	22.4	22.4	
61.	Стихотворения поэтов XX века Н.А. Заболоцкого и Н.М. Рубцова о Родине, родной природе.	1	23.4	23.4	23.4	23.4	23.4	
62.	Песни на слова русских поэтов XX века: И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава, А.Н. Вертинского.	1	29.4	29.4	29.4	29.4	29.4	
63.	Слово о Р. Бёрнсе и Дж. Г. Байроне. Своеобразие лирики поэтов.	1	6.5	6.5	6.5	6.5	6.5	
64.	Особенности жанра японских хокку.	1	7.5	7.5	7.5	7.5	7.5	
65.	Слово об О. Генри. Идеино-тематическое содержание рассказа «Дары волхвов».	1	13.5	13.5	13.5	13.5	13.5	
66.	Слово о Р.Д. Брэбери. Идеино-тематическое содержание рассказа «Каникулы».	1	14.5	14.5	14.5	14.5	14.5	
67.	Детективная литература.	1	20.5	20.5	20.5	20.5	20.5	
68.	Обобщение и систематизация изученного.	1	21.5	21.5	21.5	21.5	21.5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 548923307783482480876436394463496321380627608340

Владелец Кабирова Оксана Валентиновна

Действителен с 14.07.2023 по 13.07.2024