

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения Республики Башкортостан

Администрация городского округа город Уфа Республики Башкортостан

МАОУ «Школа № 117 с УИИЯ»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Мардамшина С.В.

Протокол педагогического
совета №1
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Кабирова О.В.

Приказ №214
от «29» августа 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Русский язык»

для обучающихся 5К класса

Уфа 2025

Модуль «Русский язык»

Учебный план

№ темы	Наименование раздела, темы модуля	Контактная работа			Форма аттестации / контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Язык и речь. Текст		3		
2.	Функциональные разновидности языка		1		
По итогам 5 класса			4		Промежуточная аттестация
3.	Лексикология. Культура речи		2		
4.	Словообразование. Культура речи. Орфография		2		
По итогам 6 класса			4		Промежуточная аттестация
5.	Функциональные разновидности языка		4		
По итогам 7 класса			4		Промежуточная аттестация
	Итого:		12		

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ МОДУЛЯ

Тема 1. Язык и речь. Текст

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Диалог и полилог как формы коммуникации.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование,

рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Тема 2. Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

Разговорный и письменные стили речи: основные черты и особенности.

Жанры текстов различных функциональных стилей.

Тема 3. Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов. Особенности толкования слова. Многозначные слова, термины и омонимы. Лексические словари.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения как средства художественной выразительности.

Тема 4. Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов. Правописание корней с чередующимися гласными и согласными. Правописание приставок (на -з/ -с, пре- и при-, раз-/роз-). Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Тема 5. Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Составление заявления.

Типовые практические задания для подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения тем № 1-2

1. Прочитайте предложенный текст. Найдите в нем ключевые слова. Составьте план текста с использованием ключевых слов. Перескажите текст. Определите функциональную принадлежность текста.

Книга — великий хранитель и двигатель человеческой культуры. Книгу ничем нельзя заменить. Издавна ее называют источником мудрости. И действительно, сложный философский текст можно передать только через книгу. Читатель сам владеет текстом. Он может читать быстрее или медленнее, поверхностно проглядывать его или внимательно перечитывать, возвращаясь к уже прочитанному месту, или заглянуть в конец книги. Читатель, в отличие от слушателя или зрителя, абсолютно свободен.

А теперь обратимся к телевидению. Оно оборачивается бедой, только когда становится «пожирателем человеческого времени». Когда оно лишает человека свободы, предоставляемой ему книгой, когда сидящий у телевизора слепо подчиняется зрительным и слуховым впечатлениям. И телевидение — величайшее благо тогда, когда оно показывает то, что мы иным способом не могли бы увидеть, когда оно позволяет совершить небольшое путешествие в те области бытия, к которым у нас нет иного доступа.

Человек должен быть внутренне свободен, а для этого он должен уметь сам оценивать окружающее и быть образован. Образование же и самостоятельность дает именно книга. Видеть и слышать - это еще не все. Надо еще и думать, воспринимать мир разумом, а для этого недостаточно сидеть у телевизора, необходимо уметь задумываться о важном в тишине — той тишине, что рождает самостоятельную мысль. (По Д.С. Лихачеву)

2. Определите функционально-смысловые типы речи предложенных отрывков. По каким языковым особенностям это можно сделать? Определите функциональную принадлежность текста.

А) В умении любоваться природой заключается один из секретов постижения красоты. Если человека привести на берег моря, показать ему катящиеся валы прибоя, а через минуту увести от моря подальше, то это одно. Если же человек просидит на берегу несколько часов или проживет несколько дней, то это совсем другое.

Б) Необычной была дружба этих двух людей — Александра Сергеевича Пушкина и Ивана Ивановича Пущина. Шесть лет они учились вместе в Царскосельском лицее. Затем были довольно редкие встречи в Петербурге у общих знакомых. И вот единственный день, проведенный вместе, -11 января 1825 г., когда Пущин первым из друзей посетил Пушкина, который находился в ссылке в Михайловском. И всё. Больше они никогда не виделись. Одиннадцать лет Пущин-декабрист провёл в тюрьме и на каторге. Но дружба не слабела. Многие стихотворения Пушкин посвятил другу.

3. Трансформируйте диалог в текст-повествование. Определите функциональную принадлежность текста.

- Пошли, - сказал мне один из табунициков. - Этот человек не знает языка, ты переведи, что он говорит, а то, что мы скажем, скажешь ему. Я застеснялся, испугался, вырвался и убежал к бабушке в юрту. Бабушка всегда была ласкова, а в этот раз строго нахмурилась.

- Ты что, стыдишься говорить по-русски или ты стыдишься своего языка? — она взяла меня за руку и повела.

Приезжий ветеринар сидел вместе с аксакалами. 26) Он поманил меня, улыбаясь:

- Заходи, мальчик. Как тебя звать?

Я тихо пробормотал. Он погладил меня:

- Спроси у них, почему этот жеребец погиб, - и достал бумагу для записи.

- Дядя, - робко начал я, - это место называется Уу-Саз, ядовитый луг, - и потом осмелел, видя, как радовались бабушка, и приезжий человек, и все в юрте. Я на всю жизнь запомнил тот синхронный перевод разговора, слово в слово на обоих языках. Жеребец, оказывается, отравился ядовитой травой. На вопрос, почему не едят эту траву другие лошади, табуницики ответили, что местные лошади не трогают эту траву, они знают, что она несъедобная. Так я и перевёл.

Приезжий похвалил меня, аксакалы дали варёного мяса, горячего, душистого, я выскочил из юрты с торжествующим видом. Ребята вмиг окружили.

-Ты по-русски шпаришь, как вода в реке, без остановки!

На самом деле я говорил, запинаясь, но ребятам угодно было представить это так, как им хотелось. Мы тут же съели мясо и побежали играть.

Стоит ли в литературной биографии упоминать о таких вещах? По-моему, стоит. Надо начинать с того, что впервые в жизни запомнил человек, когда, как это было. Некоторые помнят себя с трёх лет, другие едва припоминают свой десятилетний возраст. Я убеждён, что всё это много значит. (По ЧТ.Айтматову)

4. Трансформируйте письменный текст в устный. Какие изменения произошли? Почему? Определите функциональную принадлежность текста.

Самая большая ценность народа — его язык. Язык, на котором он читает, пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чём мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но все наши мысли формулируются языком.

Вернейший способ узнать человека, его умственное развитие, его моральный облик, его характер — прислушаться к тому, как он говорит. Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Типовые практические задания для подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения тем № 3-4

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Объясните условия их постановки.

Доктор Гаспар Арнери был известным уч..ным. Он делал такие удивительные вещи, что они п..ходили на чудеса."¹ Никого (не)было в стр..не мудрей его. Обуч..ности доктора знали все мельник с..лдат дамы и министры.

Однажды выд..лась хорошая п..года. Доктор п..думал и отправился на пр..гулку.⁽⁴⁾ День был ч..дес..ый. Со..нце с..яло ж.лтели одуван..чики св..стели птиц., дул лё..кий в..терок²!

За гор..дом находился ..громный парк его окружали каналы. Над каналами в..сели ж..лезные м..сты. М..сты охранялись дворц..вой страж..й — гвардейцами в ч..рных шляпах с ж..лтыми⁽³⁾ пер..ями. Здесь р..сли ре(д/т)кие виды тра(в/ф) зв..нели красивые жуки и пели птиц..

2. Сделайте морфемный и словообразовательный анализ слов. Определите их части речи.

Полицейский, законодательство, постовой, судить, приказ

3. Охарактеризуйте текст с точки зрения его лексического наполнения:
*Представим, что вы играете в шахматы с уважаемым гроссмейстером.
(4) Ваше положение - аховое, столпившиеся зрители уже обречённо махнули рукой, предлагают вам не тянуть понапрасну время и выбросить белый флаг.
(5) Что сделает в такой ситуации любой человек, знакомый с правилами игры?
(6) Он проанализирует позицию на доске и, осознав бесперспективность своего сопротивления, смиренно капитулирует.*

Типовые практические задания для подготовки к промежуточной аттестации по итогам изучения тем № 5

1. Определите функциональный стиль текста, его жанр и тип речи. Найдите характерные языковые черты данного стиля в тексте.

А) Современное общество озабочено тем, что язык начал изменяться. Особенно заметно происходит экспансия письменной речи, которая вытесняет

устную из разных сфер. Если раньше мы общались, разговаривали прежде всего устно, а письменная речь всё-таки служила для хранения, для передачи информации на расстоянии, через время, то сегодня письменная речь, вытесняя устную из некоторых сфер диалога, приобретает некую устность.

Возникают разные способы оживления письменной речи, придания ей устности. Собственно, в этом и состоят её сегодняшние изменения. Означает ли это, что люди перестали разговаривать? Думаю, что нет.

Б) Когда я выбрался из зарослей на луговую дорогу, то увидел далеко впереди трех девочек. Они несли огромные охапки цветов. Одна из них тащила за руку маленького босого мальчика в большом картузе. Девочки шли быстро. Было видно, как мелькают их пятки. Потом донесся тоненький голосок:

-Так во время воздушной тревоги.

Солнце уже садилось за Окой, за селом Есениным, и освещало косым красноватым светом тянувшиеся стеной на востоке леса. (По К. Паустовскому).

В) В Думе несколько лет обсуждался «Закон о русском языке». Закон, конечно же, нужен. Но если серьёзно говорить о законе, то должен быть и механизм наказания за его нарушение. Однако представляется несерьёзным предложение создать филологическую милицию, учредить штрафы за ошибки в русском языке. Что ни говори, делает язык народ, а его трудно заставить подчиняться административным нормам в отношении языка. Были уже такие тщетные попытки.

В своё время, в XIX, да и в XX веке, образцовый язык давала художественная литература. Если человек не знал, как правильно говорить, то он открывал Тургенева и там находил ответ. Сейчас, конечно, не художественная литература формирует наш языковой вкус.

Тон задают теперь в первую очередь телевидение и радио. Это касается и произношения звуков, и ударения, и интонации. А современным дикторам нравится американская интонация. И молодёжь начинает им подражать. Бывает, ведущий бог знает что и как говорит, а людям нравится. Это относится, безусловно, не ко всем передачам, каналам, дикторам, но многие из них подвержены моде. Мы сейчас недовольны языком, но здесь очень важно разобраться — язык в этом виноват или что-то другое. Ведь язык подчиняется людям, которые им пользуются. Он приспособливается к потребностям общества.

Если в нашем обществе сегодня существует потребность думать о будущем, о крепкой семье, о счастье детей - то язык пойдёт в эту сторону, будет давать нам средства для этого. Если у нас главное - как, не работая, заработать миллион, то язык повернётся сюда. За что его ругать? Он отражает состояние общества. Так что не язык надо сейчас исправлять. (По В. Костомарову)

2. Напишите заявление на пропуск занятий по семейным обстоятельствам.

3. Сравните два текста об оружии. В чем их сходства и различия. В какому стилю речи относится каждый текст и почему?

А) Оружие— название устройств и предметов (изделий), конструктивно предназначенных для поражения живой цели, а также подачи сигналов.

В военном деле применялись и применяются ручное, коллективное, наступательное, оборонительное, холодное, и иное оружие различных видов и типов. После изобретения пороха широко стали применяться артиллерия, а также пороховое стрелковое и ручное огнестрельное оружие. Но до изобретения и внедрения в массовое боевое применение пороха, основой войска были формирования,

вооружённые холодным (метательным и клинковым) и ручным оружием. К оружию относят устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, предмет для нападения или обороны.

Б) Для целей настоящего Федерального закона применяются следующие основные понятия:

оружие - устройства и предметы, конструктивно предназначенные для поражения живой или иной цели, подачи сигналов;

огнестрельное оружие - оружие, предназначенное для механического поражения цели на расстоянии метаемым снаряжением, получающим направленное движение за счет энергии порохового или иного заряда, (в ред. Федерального закона от 28.12.2010 N 398-ФЗ).

Процедура оценивания знаний, умений и навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования знаний, умений и навыков

Промежуточная аттестация проводится с целью выявления соответствия уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, обучающихся по модулю в форме собеседования.

Собеседование проводится в объеме, предусмотренном программой. Оценка по результатам зачета носит дифференцированный характер - «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется при условии, если обучающийся дал расширенные, аргументированные ответы на вопросы в пределах программы. При ответе обучающийся корректно использует терминологию из области русского языка, делает правильные выводы, излагает аргументы, демонстрирует сформированность представлений о роли языка в жизни человека, не допускает при этом ошибок и неточностей.

Оценка «хорошо» выставляется при условии, если обучающийся дал аргументированные ответы на вопросы в пределах программы. При ответе обучающийся корректно использует терминологию из области русского языка, делает правильные выводы, излагает аргументы, допускает 3-4 неточности, не допускает при этом грубых ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся дал аргументированные ответы на вопросы в пределах программы,

которые могут быть неполными. При ответе обучающийся корректно использует терминологию из области русского языка, не в полной мере способен сделать аргументированные выводы, не наблюдает за собственной речью, допускает до 4 неточностей, допускает 2-3 ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется при условии, если обучающийся дал неверный ответ на вопросы в пределах программы, отсутствуют ответы на один или два вопроса, ответ неполный, не содержит аргументацию, обучающийся не способен свободно общаться в различных формах и на разные темы. При ответе обучающийся некорректно использует терминологию из области русского языка, делает неправильные выводы, допускает 5 неточностей и более 5 ошибок.

Поурочное планирование

№	Тема	Дата
1	Язык и речь. Текст. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.	17.09.2025
2	Язык и речь. Текст. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.	01.10.2025
3	Язык и речь. Текст. Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.	15.10.2025
4	Язык и речь. Текст. Пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.	05.11.2025
5	Язык и речь. Текст. Диалог и полилог как формы коммуникации.	19.11.2025
6	Язык и речь. Текст. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.	03.12.2025
7	Язык и речь. Текст. Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).	17.12.2025
8	Язык и речь. Текст. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.	14.01.2026
9	Язык и речь. Текст. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.	28.01.2026
10	Язык и речь. Текст. Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	11.02.2026

11	Язык и речь. Текст. Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	25.02.2026
12	Язык и речь. Текст. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	11.03.2026
13	Язык и речь. Текст. Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.	25.03.2026
14	Язык и речь. Текст. Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	08.04.2026
15	Функциональные разновидности языка. Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).	22.04.2026
16	Функциональные разновидности языка. Разговорный и письменные стили речи: основные черты и особенности. Жанры текстов различных функциональных стилей.	06.05.2026
17	Язык и речь. Текст. Функциональные разновидности языка. Промежуточная аттестация	20.05.2026